



ئىسلام و راگەياندىنى مۆدىرن ؟!

نوسىنى: محمد رەزا رەزايى بايندەر
وەرگىرانى: گۈللەھ عەلى



و ئامادەو پەخشى بەرنامەكان و ھەژمونى بەرنامە رۇژئاوايىهكان بەسەر پىرستى پەخشى تەلەفزيۇنەكان و نەبوونى چاودىرپىيەكى پىويست بەسەر ناوەرپۇكى بەرنامەكان، بەھەر حال پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا لە چوارچىوھى پەيوەندىيەكان فاكتەرى بلاو بوونەو ھەيەكى بەر فراوانى راگەياندىنەكان بوو لەسەرانسەرى جىھانداو بەتايىبەتى جىھانى ئىسلام و زۆرىك لە موسولمانان و ايان ليھات تالەم ئامرازە بەقازانجى خۇيان سوود وەرگرن، پرۇفيسور مەولانا لەو باوەرەدايە كەلە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بىستەمدا، سى گۇرانكارى رىشەيى ، ئاسەوارىكى قوليان لەسەر ناوەرپۇكى زانىارىيەكان لە جىھانى ئىسلامدا بەجىھىشت، ئەو گۇرانكارىانەش برىتى بوون لە:-

۱- كودەتاي كۆمارى ئىسلامى ئىران و كارىگەرى ئەم كودەتايە لەسەر رەوتە سىياسىيەكان، بزوتنەو ھە ئايىنىيەكان و رەوتە فىكرىيەكان، كە بە ئىسلامكردنى راگەياندىنەكانى خستە روو ھەروھە (ئىكۆلۇژى) ياخود ژىنگە ناسى، پەيوەندىيەكى نوپى لە ھەندى

تاوتوئى كردنى گۇرانكارىيە بەر فراوانەكانى ئەم دوو سەدەيەى كۆتايى كەلەدونىادا رووى داوھو پرۇسەى بە پىشەسازى كردن و بە مۆدىرنە كردنى بەرھو پىش بردووھ ئەوھ دەخاتە روو كە دنياى ئىسلام بەرامبەر ئەم گۇرانكارىانەو ھەروھە پەيوەندى خۇى لەگەل دونياى رۇژئاوادا رەشپىن بووھو لەھەمبەر ئەوانەشدا خۇراگر بووھ، بەلام لە راستىدا ئەوھى ھەستىاربوونى موسلمانانى ئەوروزاند نوپىگەرايىكردن نەبوو بەلكو گواستتەوھى ئايدۆلۇژياى خۇرئاووبو بۇ جىھانى ئىسلام، ھەژمونى زانىارىيەكان لە جىھانى رۇژئاوواو بۇ جىھانى ئىسلام چەند پرسىكى دەخستە روو كە باوەر و ناسنامەى موسولمانانى رووبەر رووى چەند كىشەيەكى بونىادى دەكردەوھو ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و سىياسى فاكتەربوون وئاسايى بوو راگەياندىنە مۆدىرنەكان بەدەستى پىاوانى دەولەتەوھ بىت و خەلك متمانەى بە زانىارى و ناوەرپۇكى ئەو زانىارىانە نەبىت، ھۇكارىكى دىكەش دەسەلاتى رۇژئاوا بەسەر تەكنەلۇژياى راگەياندىنەكان





گه ياندن

نایسلاامیدا ده ژین، وهک که نالیکی جیگره وه، پیویست و ئیجگار سوود به خشه. له نیو چه ندین به لگه ی جیاوازا که بو وه گه رڅستنی که ناله ئاسمانییه ئیسلاامییه کان خراوه ته روو، ده توانری ئاماژه به م چه ند خاله ی خواره وه بکریت:-

۱- په ره سه ندنی په یوه ندییه ئاسمانییه کان بو ته فاکته ریک تا نه ته وه کان بو به هر مه مند بوون له م راگه یاندنه به هیزه له گه ل یه کدیدا کیپرکی بکن، ئیستا ئه م راگه یاندنه گورپاوه به ئامراژیک بو ناساندنی شوناس و به ده ست هیئانی خواست و حه زه کان، ئه م بابه ته ده بیته هؤکار تا سوود و هر گرتن له که ناله ئاسمانییه کان بو خزمه تکردن به ئیسلاام و موسولمانان پیویست بیت.

۲- له سه رانسهری جیهاندا، زوریک له موسولمانان به هؤی دهرکیکی هه له له ئیسلاام بوونه ته خاوه نی چه ندین بیروباوه ری شیواو، هؤی ئه م مه سه له یه له لایه که وه په یوه سه ته به په ره سه ندن و ده سه لاتی کلتوری رۆژئاوا و له لایه کی دیکه وه په یوه سه ته به ناسازگاری و ریکنه که وتنی شان و قوتابخانه فیکری و بزوتنه وه مه زه ه بییه کان له جیهاندا، ئه م پرؤسه یه بو ته فاکته ریک تاله گورپه پانی جیهانی ئیسلامدا هه ندیک له ریزه وی ئیسلاام لاده ن و شوناسی دینی خویان له ده ست بده ن و له به رامبه ریشدا هه ندیکی تر به دیدگا و بیروباوه ری توندره وانه وه پابه ندین که سازگارییه کی که می هه یه له گه ل پایه و بنه ماکانی ئایینیدا، بوونی که ناله ئاسمانییه ئیسلاامییه کان نه ته نها ده بیته فاکته ری نه مانی زوریک له خراپ تیگه یشتن و دهرک نه کردنی ئایینی ئیسلاام، به لکو فاکته ری زیادبوونی هؤشیاری دینی بینه رانه و به په ره سه ندن و دروست کردنی شوینه واری زانستی مه زه به ی دیته ئه نجام.

۳- به ده یان ملیون موسولمان به شیوازی که مینه ی مه زه به ی له کومه لگا و ولاتانی نایسلاامی، به تاییه ت له ئه وروپا و ئه مه ریکا، ژیان به سه ر ده به ن و دهرقه تیکی سنوورداریان بو به هر مه مندبوون له زانیارییه کی له م روه وه ورد و دروست له کلتور و زانسته ئیسلاامییه کان هه یه، ئه وان پیویستیان به سه رچاوه یه ک هه یه تا له ریبه وه ئه و په یوه ندییه ی خویان له گه ل ریشاله ئایینییه که ی خویان پپاریزن و پاریزگاری له شوناسی خویان بکن، بوونی

له ناوچه کانی جیهاندا به دی هیناوه. ب لیکه له وه شانی یه کیتی سوؤقیه ت و دروست بوونی چه ند ولاتیکی تازه سه ره خزی موسولمان له ئاسیای ناوه راست و قه وقاز توانای په ره پیدانی توری به ربلاوی په یوه ندیه ئیسلاامییه کانی به رز کرده وه.

ج - په ره سه ندنی په یوه ندیه دوور ده سه ته کان و گه شه سه ندنی به رچاوی ته کنه لوژیای راگه یاندنه کان له ئاستی نه ته وه یی و نیو ده وله تیدا له ری مانگه ده سه تکرده کان و شوینه واری کومه لایه تی ئه وانه له سه ر یه کپارچه یی جیهانی ئیسلاام و په ره سه ندنی کلتور، کومه لایه تی، ئابوری و سیاسی ولاتانی موسولمان گیانیکی نویی به رولی راگه یاندنه کانی ئه م ولاتانه به خشی.

په ره سه ندنی مانگه ده سه تکرده کان و شکانی سنووره باوه کانی جوگرافیای و کلتوری، بوونه فاکته ری هیرسی زانیارییه ناسازگاره کان به جیهانی ئیسلاام، هه ربؤیه بیرمندان و خاوه ن دیدگاکانی موسولمانانی رووبه رووی چه ندین گیروگرفتی نوی کرده وه، یه کیک له گرنگترینی ئه و مه سه لانه ی که له م گورپه پاندا خراوه ته روو، پیویست بوونی به ری خستنی چه ند که نالیکی ئاسمانی ئیسلاامی بوو، له سه ره تادا گه لاله کردنی ئه م بابه ته چه ندین پرسیاری جوراوجوری خسته روو که گرنگترینی ئه وانه ئه م دوو پرسیاره بونیادییه بوو، که ئایا له بنه ره تدا پیویستی هه بوونی که نالیکی ئاسمانی ئیسلاامی له جیهانی مؤدیرنه دا هه یه؟ ده بیته ئه م جوره که ناله چون پیناسه بکریت و ئایا ده توانریت واگومان ببریته که ئه و به رنامه ن به رامبه ر به به رنامه مه زه ه بییه کان دابنریته که زیاتر له ته له فزیونی ولاته ئیسلاامییه کاندان باوه؟

له دریژیای ده یه ی ۱۹۹۰دا، زوریک له پسپور و خاوه ن دیدگایانی موسولمان پیویست بوونی دامه زراندنی چه ندین که نالی ئاسمانی ئیسلاامیان به پیویست زانیوو و ته نانه ت له کونفرانسی نیوده وله تی موسولمانانی ئه مه ریکای باشوور (به رازیل. ۱۹۹۴) جه ختیان له سه ر دامه زراندنی که نالیکی ئاسمانی ئیسلاامی وهک پیشنیاریکی بنه ره تی کردبووه وه. به شداربوونی ئه م کونفرانسه ئاماژه یان دابوو به وه ی که دامه زراندنی ئاوه ها که نالیکی بو ئه و موسولمانانه ی که له ولاتانی





که نالی ئاسمانی ئیسلامی، ده توانیت له ریی

فهرههه کردنی ناوهکی بوونی فیکری و مهعههوی، تاییه تمه ندییه کان و دهست نیشانکردنی کلتوری ئهوانه به هیزبکات و متمانه به خۆیهکی پیویستیان پیی به خشیت له هه مبهه مامه له کردن له گهله کۆمه لگا نایسلامییه کانداه دوریشیان بخاتهوه له توند رهوی به رهوه که ناری ئارامی و میان رهوهیهکی ئایینی مهدهنی.

٤- ئه و وینهیهی که له ئیسلام دهخریته روهله زۆرتیرینی کۆمه لگا کانداه به تاییهت له رۆژ ئاوادا، وینهیه که سهراپا شیواوه و ئهرکی کۆمه لگایانی موسولمانه که وینهیهکی راست و دروست له ئیسلام بناسیتن به جیهان، بی گومان له گهله سه رنجدان به دهسه لات و تواناکانی ته له فزیۆن، که ناله ئاسمانییه ئیسلامییه کان رۆلیکی یه کلاکه ره وه یان هیه له به دهست هیتانی ئه م ئامانجه دا.

له م سالانه ی دوا ییدا، به پیویست بوونی دامه ز راندنی که نالیکی ئاسمانی ئیسلامی له زۆر بهی و لاتانی ئیسلامیدا جه ختی له سه ره کراوه ته وه ته نانهت له سییه مین کۆنفرانسی وه زیرانی کلتوری و لاتانی ئه ندای ریخراوی کۆنفرانسی ئیسلامی (OLC) که له سالی ٢٠٠١ دا له ده وحه ی پایته ختی قه ته ره به ستره پیشنیاری دامه ز راندنی که نالیکی ئاسمانی ئیسلامی په سه نه د کراو جیبه جی کردنی خرایه ئه ستوی ریخراوی زانستی فی رکاری و کلتوری

ولاتانی ئیسلامی (ISESCO).

له لیکۆلینه وه یه کدا که خرایه به رده م وه زیرانی کلتوری و لاتانی ئیسلامی ئه وه بوو که ئایسسکۆ پیویست بوونی که نالیکی ئاسمانی ئیسلامی به گرنگ زانی بۆ هۆشیاری و بلاو کردنه وه ی کولتوری لیبورده یی ئایینی، له م لیکۆلینه وه یه دا ئاماژه کرابوو به وه ی که زۆریک له که ناله ته له فزیۆنییه کانی ناو و لاتانی موسولمان ته نها به رنامه نه ته وه ییه کانی خۆیان له ریگای مانگی ده ستر کرده وه په خش ده که ن و خه میکی که میان هیه له سه ره بابه ته هاو به شه کانی جیهانی ئیسلام، ئه گه ره ئه م که ناله له سه ره بابه ته هاو به شه کانی جیهانی ئیسلام ته رکیز بکه ن، رۆلیکی کاریگه رتر به یه کیتی موسولمانان و وینا به خشین به ئه ندیشه ی گشتی و دیدگا ئیسلامییه کان ده به خشیت، هه ره ها ئایسسکۆش ئاماژه ی به م خاله کردبوو که ئه گه رچی موسولمانان له روه ی ئابووری و هیزو توانا مرۆبییه کان ده سه لاتیکه به رچاویان هیه له جیهاندا، به لام هیشتا نه یان توانیوه ریخراویکی راگه یاندنی به توانایان هه بیته بۆ گه یاندنی دهنگی ئیسلام و به رگری له مه سه له ی موسولمانان. له م روه وه، که ناله ئاسمانییه ئیسلامییه کان رۆلیکی گرنگ له به هیز کردنی ده سه لات و چاکسازی وینه و پاراستنی پله و پایه ی موسولمانان له به رده م جیهانیاندا ده گێرن، له باره ی پیتاسه و ناوه رۆکی که نالی ئیسلامییه وه، لیکۆله ران چه ندین دیدگای جیاوازیان هیه وه هه ندیک له وانه بریویان وایه که که ناله ئیسلامییه کانیش هه م له تیۆرو هه م له کرداردا راسته وخۆ به دوا ی به ر فراوان کردنی به رنامه مه زه ه بییه کانی ته له فزیۆن دان هه ندیکه تریش که ناله ئاسمانییه کانیان به کۆمه لیک له وه عز و ئامۆژگاری مه زه ه بی زانیوه که له ریگای که نالی ئاسمانییه وه په خش ده کریت و هۆگرانی ئه م که ناله نه ش که سانیکی مه زه ه بی پیکی دینن که چه ز به سه بیر کردنی که ناله کانی تر نا که ن.

به هه رحال، ئه م دیدگایانه له راستیدا هه له ن و نه یان پیکاره له بنه ره تا چه ندین جیاوازی بونیادی هیه له نینوان راگه یاندنی وه عزو ئامۆژگاری و وتاردان و راگه یاندنی





له ئیسلام و چاکسازی به هه‌له تیگه‌یشتنه‌کان له ئیسلام.

۵- دروست کردنی کەش و ئەنگیزە ی گفتوگۆ له نێوان نەتە و هەکان و کردنە وە ی ریگای دەستگە‌یشتن به کلتور و کۆمه‌لگاکانی تر.

۶- جەخت کردنە وە له‌سەر پله‌وپایە ی ژن و روون کردنە وە ی رۆلی ژن له بینا کردنی کۆمه‌لگای تەندروست و سەرنجیکی جدی به بابە تەکانی پەروەردە و فێر کردنی نە وە ی نوێ.

۷- هە وڵدان بۆ نە هێشتنی گرافتەکان و چارە سەر کردنی ئە و مەسه‌له‌ و بابە تانە ی که رووبە رووی جیهانی ئیسلام دە بیته‌ وە.

۸- ناساندنی نە تە وە و ولاتانی تری مسوڵمان و خەمخواردن له‌سەر بارو هە لومە رجی که مینە ی مسوڵمانان له گۆشە و کە نارەکانی تری جیهاندا.

ئە و حە زو خواستە بەرچاوە ی که بۆ چەند کە نالکی ئاسمانی ئیسلامی له ئارادایە، بوو بە هۆی دامە زاندنی چە ندین کە نالی ئاسمانی ئیسلامی که بەرچاوترینیان (اقرا) ه به لام دە بیته

ئە وە وە بیربە یئینە وە که بۆ گە‌یشتن به ئامانجە سەرەکییەکانی ئەم رەوتە پێویستە گشت ولاتانی ئیسلامی به تاییبە تە و ولاتانە ی که توانای نەرم

ئامیرو سەخت ئامیری بەرزیان هە یە و خواوە نی تە کە نلۆژیایو سەرچاوە ی دارایی به هیزن، دە بیته چالاکانە بیئە گۆرە پانی کار کردنە وە. به تاییبە تە له

بلاو کردنە وە ی بەرنامە مە زهه‌ بییەکان له کە ناله ئاسمانییەکاندا بۆ نە تە وەکانی ترو زمانەکانی تریش ئاگادار بن که ئەم ریگایە ئە گەری پە یوەندی

بە رفراوانتر له گەل بینە راندا دەستە بەر دە کات له سەرانسەری جیهاندا بی گومان، بوونی کە نالی ئاسمانی ئیسلامی رۆ لکی کاریگەری دە بیته

له چاکسازی وینە شیواوەکانی مسوڵمانان و بەرگرتن له زال بوونی بیروبوچوونە هە له‌کان و پە یوەندی و مامە له ی نێوان کلتورە جیا جیاکانیش

ئاسانتر دە کات. سەرچاوەکان:

۱- مولانا حمید (۱۳۷۹) (چگونه تلویزیون در ایران اسلامی شد؟) سروش- ۱۰۲۶

2. Islamic-Broadcasting-Abdul Kader Tash.

3. www.tbsjournal.com

ئیسلامیدا دەتوانری بووتری : راگه‌یاندنی ئامۆژگاری و وتاردان به به‌شیک له راگه‌یاندنی ئیسلامی هه‌ژمار ده‌کریت و به واتایه‌کی تر، راگه‌یاندنی ئیسلامی کۆی هه‌موو راگه‌یاندنه‌کانه و به راگه‌یاندنیکی گشتگیر دیته هه‌ژمار، به تربییۆنی بنه‌ره‌تیرین راگه‌یاندنی بانگه‌وازو ئامۆژگاری له‌م رووه‌وه ده‌ژمیردیت ، راگه‌یاندن به‌و چه‌مکه مۆدیرنه‌ی که هه‌یه‌تی جیاوازی زۆری له‌گه‌ل وەعزو ئامۆژگاریدا هه‌یه، به واتایه‌کی وردتر، راگه‌یاندن بۆ ئامانجیکی سەروتر له ئامۆژگاری به‌کار ده‌بریت و تیییدا، په‌خشی هه‌واله‌کان و به‌رنامه‌ی سەرگه‌رمی و تەنانەت ئاگاداری و ریکلامه‌کان جیگای خۆی هه‌یه .

خالکی به‌رچاوتریش که ده‌بیته جەختی له‌سەر بکریته‌وه ئە وە یه‌که‌ئە و کە نالانە ی له‌لایەن مسوڵمانان یاخود ولاتیکی ئیسلامییە وە ده‌خریتە گە، تاکاتیکی له رووی لیکچوو به‌ئایدۆلۆژیای و دیدگای ئیسلام

به جیهان و ژیان و جۆری مرۆف جەختی له‌سەر نە کریتە وە به راگه‌یاندنیکی ئیسلامی ناژمیردیت . پسپۆران و خاوەن دیدگایانی مسوڵمان دە بیته ئە و

دیدگا هه‌لانە راست بکە نە وە که (راگه‌یاندنی ئیسلامی راگه‌یاندنیکی له‌لایەن مسوڵمانانە وە دامە زرابیت؛ به‌بی ئە وە ی لیکچوو ئە و له‌گه‌ل زانستی ئیسلام و

ریسای ئە خلاق ئیسلامییە وە جیگای سەرنج بیته) له‌ئەنجامدا، ئامانج و ره‌وشی راگه‌یاندن له سایه‌ی روانینه ئیسلامییەکان به جیهان، ژیان و مرۆف

بۆتە پاساو هه‌روه‌ها ئایدۆلۆژیای ئیسلامی دەست نیشانکەری دەرەنجامی کاری گشتی و تاییبەتی راگه‌یاندن و ره‌وته‌کان و ئامرازو شیوازی په‌خشی

به‌رنامه‌کان و ئە خلاق و ریسا سە پینراوه‌کانی سەر ئە وە .

له ئامانجە سەرەکییەکانی کە نالی ئیسلامی ده‌کریت ئەم خالانە ی خواره‌وه بیته :

۱- بره‌و دان به چه‌مکه ره‌سه‌نه ئایینیەکان و کولتوری لیبورده‌یی و مرۆفپه‌روه‌ری.

۲- وه‌دیه‌یانی هه‌ستیکی وابه‌سته به شوناسیکی کلتوری.

۳- به‌هیزکردنی تاییبەتمه‌ندییە به‌رجه‌سته‌کانی کلتوری ئیسلامی و دەست نیشانکردنی رۆلی مسوڵمانان له کلتوری مرۆبییدا.

۴- په‌خشی دیمه‌نیکی وردو روون و راست و دروست

