

كاريگهري ته كنه لؤزياي گه ياندن له سه ر نيگه راني دهرووني



يوسف عوسمان حمد
پسپوري دهروونزاني

جگه له وهی که راگه ياندن و گه ياندن و ته كنه لؤزيا هه موو پيشكه و تنيكي له خزمهت به مروفايه تي دهبيت و هه ولده دات له و ريگايه وه به خته وهري بو تاك دهسته بهر بكات، به لام له به رام بهر نه مانه شدا زور جار خودي بووني ته كنه لؤزيا و ناميره كاني زور به كار هاتووي گه ياندن زيانكي راسته و خووي هه يه به سه ر خودي گه شه ي جهسته يي و دهرووني تاك، يا خود به شيويه يه كي ناراسته و خو كه بو ماويه يه كي زه مهنی دوور كاريگهري سه لبي له سه ر نه و كه سه دروست ده كات.

نه گونجی بييشك زياني خو ي دهبيت.. نه وه ي مه به سه ته لي ره دا كاريگهري دهروونيه، چونكه كاريگهري جهسته ي تاك ده تواني ت هويه كاني خو ياراستن به كار به يني ت و تا راده يه ك زانياري خو ياراستني هه يه، به لام بو بهر كه و تني دهرووني كه م كه س هوش ياري نه وه ي دهبيت كه بهر گري دهرووني به كار به يني ت يا خود خو ياري زي بكات بو نه وي زه ره رمه ندي دهرووني نه بيت به هوي به كار به يني ت ته كنه لؤزياي گه ياندن.

تويژه ري زانستي ته كنه لؤزياي ژاپون (شين ليان بو) له سالي (2005) تويژينه وه يه كي فراواني له سه ر نه و كه سانه كرد كه وا له ماوه ي كار كر دنياندا زور ترين كاتيان موباي ل



له ئەفسوناي سروشت بکەنەوه ياخود بۆ خاوبوونەوهی گرژى شەپۆلەکانیان گوێ له مۆسیقای کلاسیک بگرن لەریگای (هیدفون) ئەم زانایە بۆ کۆمپانیایەکەى ییشنیاری ئەوهی کرد لەجیاتى زەنگى تەلەفون مۆسیقای کلاسیک دا بنییت.

دەبیّت ئەو جۆرە کەسانە وەرزش بکەن و هەول بەدن (استرخاء) ی دەروونی بکەن بەهۆی مەشقی سادەى یۆگاوه یاخود کەمتر لەشۆینە قەرەباڵغەکان تەلەفون بکەن، ماوه ماوه زەنگ و مۆسیقای مۆبایلەکانیان بگۆرن چونکە شەپۆلەکانى دەگۆریت بەمەش شەپۆلەکانى مێشک چالاکیەکی تر وەرەگریت. چونکە ئەو مۆسیقایە درەنگتر کۆدى شەپۆلى مێشک دەدۆزیتەوه.

سەرچاوهکان

1. عیسانی، دکتۆر محمود، سایکۆلۆجیە اتصال، دار المسیره للنشر الاردن، عمان / 2006
2. هەندیك سایتەکانى ئینتەرنیّت

له کۆدەکانى شەپۆلى مێشک دەکەن بەتایبەتى شەپۆلەکانى (ئەلفاوبیئا) بەشپۆیهکی گرژدەردەچن کە مێشک هیلاک دەکەن و پێویستیان بەزۆرتەین وزە دەبیّت تاوهکو ئەو گرژیه خاوبکریتەوه ئەگەل ئەوهشدا چری خالى تەریکیزکردن پەرش دەبیّت بەلام لاوازنابیّت، زۆربەى سایکۆلۆجستەکان ئەگەل ئەو بۆچوونەن کە زۆرى پەيوەندى ياخود شەپۆلەکانى مۆبایل و ئامیڕەکانى تری پەيوەندىکردن نیکەرانى دروست دەکات، تاک تووشى تەنگرەى دەروونی دەبیّت، بەتایبەتى خەمۆکی هەر ئەو زانایانە ئەوهیان سەلمانە کە دەبیّت ئەو جۆرە کەسانە بەردەوام وەرزشى دەروونی بکەن ياخود هەول بەدن دەرون دروستى خۆیان بپاریزن، بۆنموونە ئەو کەسانەى لەشەو و رۆژیکدا زیاتر له چوارکاتژمیر قسەدەکەن ياخود گوێ بیستی مۆبایل دەبن دەبیّت بەلایەنى کەمەوه دوو کاتژمیر له شۆینیکی هیمن و بى دەنگ و ئاوههواى پاک بن بىر

ياخود هۆیهکانى تری پەيوەندى کردن بەکار دەهینن، ئەگەل ئەو کەسانەى شەش کاتژمیر له (24) کاتژمیردا مۆبایل و هۆیهکانى تر بەکاردههینن، بەراوردی کرد ئەگەل کەسانى تر، کەزیاتر لەسەر (150) هەزار کەس ئەم تاقیکردنەوهى ئەنجامدا بۆى دەرکەوت ئەو کەسانە هەندیك خەسەلتى دەروونی (نەریبىتى) سلبیان زیاد کردوو، وەکو زیاتر تۆرەدەبن و زوو هەلەدەچن، پەشوکاو دەبن تووشى پەشوکاوى خواردن دەبن، ئەو بارە تووشى نیکەرانیان دەکات کە بەردەوام هەست بەدل تەنگى و خەمۆکی دەکەن بەتایبەتى رەگەزى ئافرەت و دەرکەوتوووه ئەوانەى بەتەمەنن زیاتر تووشى ئەو حالەتە دەبن، چونکە بەرگری دەروونیان لاوازتره، جولهى جەستەیان کەمتره، ئەم زانایە کەله کۆمپانیایەکی گەياندە تویژەرى دەروونیه، باس ئەوه دەکات کە شەپۆلە کەهرۆمۆگناتیسىیهکان کار